

## Famille Cobalt ou Famille Eos ?



Ce mémorandum a pour objectif de récapituler objectivement les informations nécessaires pour décider d'une orientation entre pupitres Cobalt et pupitres Eos

### Famille Cobalt

- Sont principalement concernées les structures :
- ayant investi récemment dans la famille Cobalt, ou/et :
  - ayant un questionnement quant à la décision à prendre, les orientations Cobalt étant déjà actées sur des appels d'offres,
  - voulant compléter un parc de pupitres Avab,
  - attachés à la philosophie d'exploitation Avab,
  - ne souhaitant pas aller vers l'Eos à court terme.

**Le logiciel Cobalt**, tournant sur pupitres Congo ou Cobalt, ou sur PC/Mac (Nomad) demeure une solution souple pour les lieux habitués au logiciel et pour l'accueil des tournées, avec les mesures d'accompagnement figurant au chapitre Congo Junior et Kid ci-après.

#### Congo Junior, Congo Kid et Cobalt Nomad

Congo Junior, Congo Kid et Cobalt Nomad restent une solution souple pour les lieux habitués au logiciel et pour l'accueil des tournées.

D'un prix compétitif, ils sont toujours un bon investissement et bénéficient de l'accompagnement suivant, sur lequel nous sommes engagés :

Les pupitres Congo et Cobalt sont livrables **pendant 1 année** encore, à dater du 1<sup>er</sup> mars 2018,

La version v8 du logiciel Cobalt vient de sortir,

Développement du logiciel Cobalt **pendant 5 ans**, jusqu'au 1er Mars 2023,

Maintenance du logiciel Cobalt **pendant 7 ans**, jusqu'au 1er Mars 2025,

Maintenance et réparations des pupitres **pendant 10 ans**,

**Et au-delà !** Le service technique Avab répare des Presto de 20 ans d'âge...

Les configurations Nomad Puck ou Nomad Dongle du logiciel Cobalt sont maintenues

Le pack Etudiant dongle Nomad / Gadget est maintenu,

Transfert intégral des conduites entre famille Cobalt et famille Eos,

Sessions de formation Congo Cobalt permanentes,

#### Cobalt 20 et 10

Pour cette classe de pupitres plus haut de gamme, et bien qu'ils bénéficient également des mesures d'accompagnement indiquées précédemment, il est pertinent de considérer également leurs correspondants de la famille Eos : Eos TI, Gio et Gio@5 selon les points développés dans le chapitre suivant.

## Famille Eos

Pour les lieux qui préfèrent migrer, le logiciel Eos a été également développé pour le théâtre, avec une philosophie d'exploitation différente.

De surcroît, sur ce segment, la famille Eos correspond aux attentes d'utilisateurs accoutumés à la logique de marques de pupitres comme Strand ou Compulite, car son style de commande est plus proche et sa gestion des asservis plus adaptée grâce au tracking

Pour les applications Scène Musicale ou plateaux de Télévision, c'est une alternative pertinente à des consoles plus spécifiquement référencées sur ces créneaux : leur style de commande et leur gestion des asservis les y rend naturellement adaptés.

Le logiciel Eos est identique sur tous les pupitres de la gamme, depuis l'Eos TI, au Gio, à l'Ion Xe, à l'Element 2 (\*) jusqu'au Nomad.

### Ion XE et Element 2

**L'Ion XE**, correspond au Congo Junior dans la famille Cobalt avec un format pupitre seul (sans faders), un format module Wing 20 faders, additif au pupitre seul et un format "one box", pupitre avec 20 faders

**L'Element 2** se situe au niveau du Congo Kid dans la famille Cobalt

Il a été lancé au salon ProLight de Francfort. Il est livrable à partir de Juin 2018 ; son prix est inférieur niveau à celui du Kid. Il nécessite également 2 vidéos tactiles (\*) une seule sequence, et mise en réseau limitée

### Eos TI, Gio et Gio@5

**L'Eos Ti**, correspond au Cobalt 20 dans la famille Cobalt

**Le Gio**, correspond au Cobalt 10 dans la famille Cobalt (ainsi que **le Gio@5**)

Conçus pour le théâtre, l'opéra et les spectacles musicaux et équipés d'écrans tactiles intégrés, de potentiomètres motorisés, de modules faders wings additifs, l'Eos TI, le Gio et Gio@5 sont les pupitres haut de gamme de la famille Eos.

## Cobalt ou Eos ? Un choix de mode de travail

Derrière ces deux modes de fonctionnement, il y a une philosophie et un langage hérités des bases de la graduation.

Le noyau de base de ces philosophies dépend de trois questions :

- quelles données enregistre-t-on ?
- comment les états lumineux sont-ils restitués ?
- comment interagissent les différentes sources de contrôle ?

Entre Cobalt et Eos, la philosophie est différente :

**Le Cobalt** restitue des mémoires pleines (les Presets). Chaque transfert (Go) remplace la mémoire précédente par la mémoire suivante ; c'est à chaque fois un état lumineux complet.

La fonction dipless du transfert permet de neutraliser les circuits communs. Seul changent les circuits dont les valeurs changent.

**L'Eos** enregistre et restitue des changements. Ce qui implique la notion de **tracking** à l'enregistrement et une restitution qui n'exécute que des changements sur le principe du **Move Fade**, qui est natif sur l'Eos

On dialogue avec l'Eos via une ligne de commande. L'historique de ces lignes de commande est conservé ; la fonction Undo permet de remonter en arrière pour effectuer des modifications.

**Le Cobalt** fonctionne sous forme de registres : registre des Masters, registre A, registre B... Donc l'opérateur travaille dans l'un de ces registres.

**L'Eos** n'a pas de registres. On travaille en Live ou en Blind (scène ou aveugle).

Les faders sont virtuels. N'importe quel fader de n'importe quelle page peut contenir n'importe quel contenu (sub, palettes, cuelist...).

L'opérateur est toujours prioritaire et il peut à tout moment reprendre la main sur un circuit (qu'il soit issu d'un Sub, d'une Cue, voire d'un transfert en cours).

En élargissant au-delà du Cobalt, les performances de l'Eos fédèrent des utilisateurs issus de différentes familles de pupitres (Strand, Compulite).

Egalement pour la famille des applications Scène Musicale ou plateaux de Télévision, l'Eos offre une alternative pertinente à des consoles plus spécifiquement spécialisées sur ces créneaux

L'évolution actuelle et future des outils lumières (leds, asservis, convergence avec le traditionnel sur gradateurs) engendre des évolutions dans l'approche du contrôle et rend le mode tracking plus évolutif pour le futur que le mode « preset ».

## Formations

Le service formation Avab est structuré (formateurs qualifiés et pupitres) pour assurer les formations sur les deux familles

Pour les intermittents devant entreprendre une formation, sur quel logiciel se former ?

Il y a des centaines de pupitres Avab en service en France, pour de nombreuses années et encore peu de pupitres de la famille Eos.

Il est donc recommandé, dans une perspective de contrats intermittents, de suivre d'abord une formation Cobalt.

Puis, dans une perspective d'avenir, de suivre ensuite une formation Eos

## Cobalt ou Eos ? Incidences financières

Le choix d'un pupitre dans l'une des 2 familles n'a pas d'incidence financière.

L'Eos TI coûte le même prix que le Cobalt 20

Le Gio qu'un Cobalt 10

L'Ion XE 20 que le Congo Junior

L'Element 2 que le Congo Kid

## L'équipe d'Avab France

N'hésitez pas à nous contacter !

Nous sommes à votre disposition pour répondre à vos interrogations, réfléchir avec vous sur vos projets, vous présenter les différentes consoles ou tout simplement discuter avec vous

Jean Louis Pernette, le 23 05 2018